



CHECKLISTE Kunsttransporte

VERTRÄGE MIT DEN LEIHGEBERN ABSCHLIESSEN

- Versicherung der Exponate/Kunstwerke?
- Dürfen die Exponate /Kunstwerke an dritte weitergegeben werden?
- Ist eine Unterleihe an andere Museen und Ausstellungen erfasst?
- Ist der zuständige Personenkreis genau definiert?
- Sind besondere Verpackungen gewünscht oder erforderlich?
- Ist die Haftung während der Leihgabe definiert?
- Ist eine Unterleihe an andere Museen und Ausstellungen erlaubt?

INVENTARISIERUNG DER EXPONATE

- Wie sind die Exponate den Leihgebern zugewiesen?
- Wie sind die Nummern für die Exponate?
- Wie ist die Identifikation der Exponate geregelt?
- Wer ist für die Aktualisierung und Pflege des Katalogs definiert?

TERMINKOORDINATION MIT DEN LEIHGEBERN

- Wer ist damit beauftragt?**
 - Wer ist damit beauftragt?
 - Können die Termine mit dem Spediteur und den Museen logistisch sinnvoll abgestimmt werden?





CHECKLISTE Kunsttransporte

VERPACKUNG DER EXPONATE

- Sind bereits geeignete Transportverpackungen vorhanden?
- Ist eine Spezialanfertigung von Transportboxen z.B. aus Holz mit Polsterung erforderlich?
- Analyse und Weiterentwicklung von Logistiksystemen
- Welche Maße und welches Gewicht sind für die Anfertigung von Verpackungsmitteln zu berücksichtigen?
- Wird eine Fotodokumentation des Verpackungsprozesses gewünscht?

TRANSPORT DER EXPONATE

- Sind Fahrzeuge mit Federung und Klimatisierung für empfindliche Gemälde/Exponate erforderlich?
- Ist der Versicherungswert im Vorfeld geklärt?
- Wie effektiv sind die Touren für die Komplettrückgabe einer Ausstellung geplant?
- Wie ist die Quittierung der Lieferungen für den Hin- und Rücktransport dokumentiert?





CHECKLISTE Kunsttransporte

RAUMPLAN

- Wo sollen die Exponate aufgestellt werden?
- Ist der Ab- und Aufbau von Präsentationshilfsmitteln und Ausstellungsaufbauten (z.B. Vitrinen oder Podeste) gewünscht?
- Welche Lösungen gibt es für die Montage bzw. Platzierung?
- Ist die Installation von Elektronik/Beleuchtung gewünscht?
- Soll der Raum vorher/nachher gestrichen werden?

